



IRENE FERNÁNDEZ

El cul d'en Jaumet

Qui s'amaga rere el terratrèmol Muerta Sánchez, una de les DJs més prolífiques de l'ambient barceloní, una organitzadora de saraus monumentals? Per **Martí Sales**

La Verneda, anys 80. Una nena amb els cabells endimoniadament rinxolats juga a empaitar-se pel carrer amb la colla del barri. A l'hora de berenar, la Marta corre cap a casa perquè és divendres i toca el pastisset Tarzán, llepolia setmanal. Quan se l'acabi es posarà a practicar una estona el piano i després, al gimnàs a fer aeròbic. L'endemà al matí ella i la seva germana es llevaran d'hora i, en pijama, començaran a fer *playback* amb cançons de la ràdio i coreografies matineres al passadís de casa, despertant la resta de la família, que ja està acostumada a la seva dèria musical.

Fer ballar

La Marta s'ha fet gran i, cul inquiet, té ganes de provar

coses noves. En pocs anys treballa a una pila de llocs diferents: al Museu Egipci, de productora de teatre, de dissenyadora gràfica, de monitora de gimnàs, a la productora d'*Operación Triunfo*... "Jo vaig per passions, ho dono tot i quan me'n canso, a *otra cosa mariposa*", diu. Es posa a fer teatre i descobreix que fer cabaret i ser dalt d'un escenari la torna boja. Una tarda veu una *flashmob* a YouTube i pensa que seria genial organitzar-ne una amb la gent del seu gimnàs del carrer del Perill. La Marta és una nena de flautista d'Hamelín i encomana la il·lusió a la gent: d'un grupet inicial de 15 o 20 persones, corre la brama i puja a 100, i al cap d'un

setmanes, 800. El 10 de gener del 2010 al centre comercial Gran Via 2, 1.178 persones fan la primera *dancemob* d'Espanya al so de *Thriller*, *Grease* i Aretha Franklin. És un gran èxit. Allà s'adona del seu poder per transmetre entusiasme i que "tot és possible en aquesta vida".

La Ká

Quan a l'Àlex (Pinderelle) i el Sandro (Bazara Lemur), amics seus, se'ls acudeix muntar una festa gai galàctica i canalla, de seguida pensen en ella. A la Marta, assídua de La Bata i el Cangrejo, punxar *hits* d'electropop per fer moure el cul a la penya li sembla una idea meravellosa. Una tarda els nois de la Ká li diuen: "T'hem de trobar un nom". "Ah, sí? Ui,

avui és que estic morta". "Morta, estàs *muerta*, doncs Muerta Sánchez!", exclamen entre rialles.

Muerta Sánchez s'ha convertit en sinònim de diversió, ball i alegria totals. La Marta és molt carismàtica i per això té fans que la segueixen arreu. El seu projecte actual és el Bingo Musical, una sessió molt divertida que uneix concurs i festa. Ho fa a La Maceta, un bar de Gràcia, perquè té una mida ideal i vol dinamitzar el seu barri, pujar-li el glamur, posar-li lluentons, que sigui una mica més *queer*, vaja! I si ella s'ho proposa, podeu pujar-hi de peus que ho aconseguirà.

Muerta Sánchez punxa el dissabte 16 a La Maceta.